



Novembre 2010

Bonjour à tous,

L'actualité en Haïti

L'ouragan Tomas est passé sur le département du Nord Ouest d'Haïti. Les premières informations rapportent de nombreux dégâts (habitations détruites ou endommagées, des pertes dans les cultures et les élevages ainsi que de nombreux bateaux de pêche détruits, etc). Les sinistrés sont logés chez les voisins et amis. Jean Rabel a été touché par l'ouragan et le site de **Makaya** a été inondé.



Le choléra n'est pas arrivé à Jean Rabel, *ADEMA* partenaire de **Makaya** s'est occupé des messages d'information et de prévention.

Point financier

Les dons et subventions

Espoir Sans Frontière : 2000€

Le Crédit Mutuel de Loire Atlantique et Centre Ouest : 2000€

Le collectif Haïti de Nantes : 3000€

Une subvention du conseil Général : 12000€

Et **en cours** une demande de subvention à la Région des Pays de la Loire ainsi qu'à la Ville de Nantes.

Makaya a bénéficié aussi d'un **don de matériel pédagogique** pour l'atelier peinture de la par de l'association *Friends and United Nation*.

- Tous ces fonds, ont permis à **Makaya** d'acquérir : du matériel et des fournitures pour les ateliers, un appareil de télévision, un amplificateur, un lecteur dvd, un panneau solaire supplémentaire, des batteries pour les panneaux, un transformateur, une petite moto, des instruments de musique...

Point projet

- Malgré une petite baisse de fréquentation pendant la période scolaire, les ateliers mis en place par Tatis lors de son dernier séjour, continuent à fonctionner et l'objectif général du projet, "encourager l'expression individuelle par le biais d'ateliers artistiques, d'actions culturelles et de loisir", est bien en place.

Atelier peinture



Atelier théâtre

Portrait

Jimika Laurent



Jimika Laurent, originaire du Cap Haïtien, vivait à Port-au-Prince depuis qu'il s'y était rendu pour ses études de psychologie. Il partageait son temps entre l'université et ses activités dans le théâtre et la poésie. Il a initié des ateliers d'écritures itinérants à travers le pays. Après le séisme, Jimika a voulu mettre ses connaissances au service de ceux qui en avaient besoin. L'offre d'Adema qui recherchait un psycho-animateur lui a donné le moyen de répondre à son ambition. Depuis lors, Jimika vit à Jean Rabel et travaille sur la médiation culturelle auprès des jeunes. Il est resté très actif dans le secteur culturel : chaque week-end, il apprend le théâtre aux enfants avec l'association Makaya. Il anime également des ateliers de réflexion artistique avec les troupes locales de théâtre. Pour lui, vivre à Jean Rabel signifie s'impliquer dans le développement du pays en commençant par le développement des communes.

Les projets pour l'année 2011

Consolidation des actions artistiques et socioculturelles et développement du projet :

- Evaluation des actions 2010
- Construction d'un hébergement (résidence d'artistes pour élèves et professeurs)
- Elargissement de la zone d'intervention dans les écoles (selon évaluation et financements)
- Poursuite des activités artistiques et socioculturelles
- Actions de communication radiophonique
- Développement d'activités génératrices de revenus et d'autofinancements, artisanat, jardin potager, pépinière...

Merci à vous tous,
Pierre